

LEKCJA 8

Stop!

Gdy Ania z Grzesiem tworzyli wspólnie z dziećmi historię Pani Kozak, pozostawiono im tylko głos. A co by było gdyby odebrano im głos i pozostawiono samo ciało? A gdyby do tego nie wolno było się ruszać? Zadaliśmy sobie to pytanie, szczególnie że Grześ przeziębził się i zwyczajnie nie mógł mówić.

Ale co to dla nas! Nasza Lekcja 7 to już prawie master-class! W niej Wasze dzieci muszą wyteńczyć swoją wyobraźnię i odgadnąć, jakie czynności wykonują nasi aktorzy obserwując sam tylko układ ciała. Poznajemy bowiem pojęcie stopklatki, czyli zamarcia w bezruchu.

Czy to jeszcze aktorstwo? Pewnie! Trzeba się nieźle natrudzić, aby sama pozycja ciała była na tyle komunikatywna, by odgadnąć postać i kierującą nią intencję! Dzieci bawiąc się z Anią i Grzesiem w swoiste kalambury uczą się także tworzenia linearnego scenariusza, logicznie prowadzącego przez losy postaci. Co może się przydarzyć się turystce w parku? Albo jak mogą potoczyć się urodziny Grzesia? Zobaczcie i zgadujcie razem z dziećmi!

No i oczywiście wykonajcie z dziećmi zadanie domowe. Wykonajcie trzy zdjęcia, na których zamieracie w pozycji wyrażającej następujące intencje:

- 1) nie smakuje wam zupa
- 2) boicie się pająka
- 3) dostaliście piękny prezent

Postarajcie się zawrzeć w zdjęciach jak najwięcej emocji! I podzielcie się efektami Waszej pracy na naszej grupie: <https://www.facebook.com/groups/536241013693408/>

Czas trwania lekcji: 7:25

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”