

LEKCJA 6

Dubbing od podszwy

No dobrze, w poprzednich lekcjach uruchomiliśmy ciało i nauczyliśmy się, jak z jego pomocą przekazywać emocje i intencje. Ale co w wypadku, kiedy naszego ciała nie widać? Kiedy pozostaje nam tylko operowanie głosem?

Właśnie na tym opiera się nasza Lekcja 6: przypomina ona pracę w dubbingu, a historia Pani Kozak, tworzona przez Anię i Grzesia jest przerywana po to, aby skorygować ustalenia dotyczące postaci.

Zarozumiiała Pani Kozak otrzymuje niezłą nauczkę, kiedy traci pracę wokalistki i musi udać się w podróż w poszukiwaniu własnego przeznaczenia. Ale zanim to zrobi, nieźle napocimy się, aby skierować naszych aktorów dubbingujących postaci na właściwe tory.

Celem Lekcji 6 jest zwrócenie uwagi na to, jak ważne jest nadawanie intencji (przypominamy: chodzi o właściwe znaczenie słów, ich walor emocjonalny) wypowiedzanemu ze sceny tekstowi. Przy okazji dzieci zapoznają się z atrakcyjną formą teatralną, czyli teatrem animacji. Nadawanie prawdopodobieństwa i ludzkich cech nieożywionym przedmiotom – to właśnie magia teatru!

Jeśli interesuje Was jak dalej potoczyły się losy Pani Kozak, odwiedźcie nasz kanał na youtube. Podzielcie się także na naszej grupie na facebooku <https://www.facebook.com/groups/536241013693408/> swoim odrobionym zadaniem domowym!

A jest nim znalezienie w domu przedmiotów, z których pomocą odegracie animowaną scenkę. Pamiętajcie żeby wymyślić, jakimi głosami mówią! Tematem scenki jest WIZYTA NA STRASZNYM STRYCHU.

Czas trwania lekcji: 14:15