

LEKCJA 5

Praca ciałem

Mamy nadzieję, że nadal pamiętacie Lekcję 2, w której robot Czesław nauczył się, że jednym z ważnych elementów pracy aktora jest praca ciałem? Tak, tak, wszystkie nasze Lekcje prowadzą wasze dzieci przez zagadnienia, które tam poruszyliśmy. Nie inaczej jest w Lekcji piątej, której celem jest rozwijanie plastyki ciała. A konkretnie – ciała rozgrzanego dzięki „Rycerskiej rozgrzewce”!

Doskonale wiemy, że wykonanie rozgrzewki pozwala na zbudowanie skupienia u dziecka, oraz ukierunkowanie jego energii. Dlatego polecamy Wam rozpoczynanie kolejnych Lekcji od wspólnego wykonania naszej rozgrzewki (tak, Wam też się przyda)!

W Lekcji 5 powracamy do naszego śpiącego superbohatera, Rycerza Eustachego, który rzuca dzieciom wyzwanie: jeśli mają wystarczająco dużo odwagi, mogą się udać z nim na wyprawę, aby odbić z łap Smoka Płomyczka porwaną księżniczkę Annę!

Wspólnie przemierzmy połacie wyobrażonych krain, ćwicząc nie tylko plastykę ciała, ale i własną wyobraźnię. Przemierzmy ciemny baśniowy las, przedrzemy się przez cierniste krzewy, wespniemy się na czubek najwyższego drzewa, przeprawimy się przez rwącą rzekę, aż w końcu... staniemy oko w oko z samym okrutnym Płomyczkiem! Jak zakończy się ta potyczka? Przekonajcie się sami!

A tymczasem wróćmy do Lekcji 2: czy pamiętacie, jaką szczególną umiejętność posiadał nasz Robot? Ewidentnie podzielił się nią z Rycerzem Eustachym... bo przecież śpiewanie to duża umiejętność w aktorskim warsztacie! Zapamiętajcie tę piosenkę... wróćmy do niej!

Zadanie domowe: przebierzcie się za swoją ulubioną bajkową postać i jako ona złóżcie życzenia Panu Smokowi! Może to być nasz Płomyczek, albo Wasz, którego stworzyliście w poprzednim zadaniu domowym. Wyobraźcie sobie, jak zabawnie byłoby składać życzenia Smokowi jako bezbronna owieczka! Albo jako Wista zachęcająca do wypicia swojej wody... To tylko sugestie ;) Oczywiście zachęcamy Was do podzielenia się swoimi pracami na naszej grupie: <https://www.facebook.com/groups/536241013693408/>

Czas trwania lekcji: 11 min

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”