

LEKCJA 3

Te same słowa – różne emocje

Tym razem Grześ, a dzieci razem z nim, przekonają się, że te same słowa mogą znaczyć zupełnie co innego. Portret Ani, o dyskusyjnej wartości artystycznej, staje się powodem do refleksji o zasadniczej dla sztuki aktorstwa umiejętności nadawania słowom znaczeń. Sarkazm, ironia, podtekst – to wszystko subtelne narzędzia, którymi posługujemy się w życiu codziennym, a które potrafią znacząco wzbogacić rolę aktorską.

Ania i Grześ urządzają razem z dziećmi swoiste laboratorium. Pod lupę biorą nawet nie słowo, a samogłoskę „O”. Wyłącznie za jej pomocą reagują na różne sytuacje, wydarzające się w wyobrażonej restauracji: wołają kelnera, wybierają posiłek, zamawiają danie, reagują na wysokość rachunku itd. To świetne ćwiczenie, aby ukazać aktorską intencję. Rozumiemy ją jako właściwe znaczenie gestu / słowa / dźwięku, jego zabarwienie emocjonalne. To wbrew pozorom dość proste!

Jedna samogłoska, jedno słowo, jeden gest – wystarczy, aby wyrazić konkretną emocję: zdziwienie, strach, zaskoczenie, radość, smutek... Taka właśnie nauka płynie z naszej trzeciej Lekcji. Mamy nadzieję, że zachęci was ona do poszukiwań na własną rękę! Dlatego zachęcamy do wykonania zadania domowego!

Zadanie domowe jest okazją do podzielenia się tym, czego dzieci nauczyły się podczas Lekcji 3. Tematem oczywiście jest jedno słowo – „ojej”. Używając tego (i wyłącznie tego) słowa, nagrajcie scenkę o dowolnej tematyce, w której zawrzecie wiele intencji i emocji. Oczywiście możecie zainspirować się naszą scenką w restauracji, albo wymyślić zupełnie własne, np. przygoda w parku, nagły deszcz, niebezpieczna jaskinia ze skarbami... Niech wasza wyobraźnia was prowadzi! Zapraszamy was do podzielenia się efektami Waszej pracy na naszej grupie: <https://www.facebook.com/groups/536241013693408/>

Czas trwania lekcji: 6:30

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”